

OK

Guatemala, 02 de septiembre 2021

**Licenciado**  
**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Licenciado Mijangos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-144-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al séptimo producto.

**Actividades realizadas:**

- ✓ Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez
- ✓ Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.
- ✓ Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.
- ✓ Se coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.
- ✓ Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.
- ✓ Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.
- ✓ Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

**Resultados Obtenidos:**

- **Desarrollar el empaste orquestal fase IV con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.**

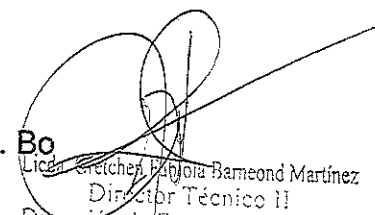
Se desarrolló el empaste de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase IV, por medio del montaje de piezas musicales en modalidad solista y ensamble virtual

ML

como: Trio de violín y piano de Dmitri Shostakovich, El Mishito(son), Sonata I para dos violines op.3 de Jean Leclair.

- **Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase VI.**
- Se realizó la coordinación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase VI, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada, por medio de revisión de lecciones del método 1 Suzuki para violín con alumnos de nivel inicial tales como: Ve y dile a tía Ródi, Venid, pequeños niños, Perpetual Motion, Allegretto y Gavotte. Al igual con los alumnos de nivel avanzado donde se realizó la revisión de lecciones del método Suzuki 2 para violín tales como: Long, Long Ago, Bourrée, Theme from "Witches' Dance". También se realizó la revisión de lecciones de los métodos avanzados tales como: Maia Bang 3 cambios de posición.
- **Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez**
- Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, por medio de la ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, revisando melodías de solistas con alumnos de nivel avanzado tales como: El Mishito, Trio de violín y piano de Dmitri Shostakovich y Judas Maccabaeus.

  
Nery Orlando Chacón Reyes

Vo. Bo   
Licia Arechez Hájola Bameond Martínez  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2021

Orquesta Juvenil de Sacatepéquez" del municipio de Santa María de Jesús departamento de Sacatepéquez

Correspondiente al séptimo producto e informe

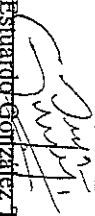
Nombre del coordinador: Nery Orlando Chacón Reyes

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de agosto del año 2021	<input checked="" type="checkbox"/> Realiza procesos formativos de la Orquesta  <input checked="" type="checkbox"/> Realiza integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI.	<input checked="" type="checkbox"/> Empaste orquestal fase IV. <input checked="" type="checkbox"/> Procesos formativos de cuerdas fase VI. <input checked="" type="checkbox"/> Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI.	<p>Se desarrollará el empaste orquestal fase IV con alumnos de reintegro de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez, por medio del montaje de piezas musicales en modalidad solista y ensamble virtual como: Trío de Violín y piano de Dmitri Shostakovich, El Mishlitzsoni, Sonata I para dos violines op.3 de Jean Leclair.</p> <p>Se coordinarán los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase VI por medio de revisión de lecciones y metodías interpretadas, tales como: Va y dila a la Rdil, Vardi, paquitos niños, Perpetual Motion, Allegretto y Gavotte. Al igual con los alumnos de nivel avanzado donde se realizó la revisión de lecciones del método Suzuki 2 para violín tales como: Long, Long Ago, Bourrée, Theme from "Witches' Dance". También se realizó la revisión de lecciones de los métodos avanzados tales como: Mala Bang 3 cambios de posición.</p> <p>Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, tales como: El Mishlitz, Trío de violín y piano de Dmitri Shostakovich y Judas Marcobaeus.</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Coevaluación.	<input checked="" type="checkbox"/> Lápiz <input checked="" type="checkbox"/> Violín <input checked="" type="checkbox"/> Laptop <input checked="" type="checkbox"/> Wifi <input checked="" type="checkbox"/> WhatsApp <input checked="" type="checkbox"/> Celular <input checked="" type="checkbox"/> Zoom

  
Nery Orlando Chacón Reyes

  
David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MUCUDE-



# ANEXOS

## Desarrollar el empaste orquestal fase IV con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez

Se realizó el empaste de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase IV, por medio del montaje de piezas musicales en modalidad solista y ensamble virtual las cuales son: Trío de violín y piano de Dmitri Shostakovich, El Mishito(son), Sonata 1 para dos violines op.3 de Jean Leclair los días 2, 3, 4, 5 y 6 de agosto del año 2021.

The image shows a PDF viewer window displaying musical notation for 'Violin 2 El mishito.pdf'. The score is in treble clef and 6/8 time. It features four systems of music with measures 6, 11, 16, and 22. Each system includes first and second endings. A small video inset in the bottom right corner shows a person playing a violin. The viewer interface includes a search bar and various navigation icons.

The image shows a Zoom meeting window titled 'Zoom Meeting - Minuto'. It displays two video feeds: one of a person playing a violin and another of a person smiling. The interface includes a list of participants on the right side, with names 'Chacón Nery (Host, me)' and 'Arahi Perez'. The bottom of the window shows a taskbar with various system icons and a search bar.

W

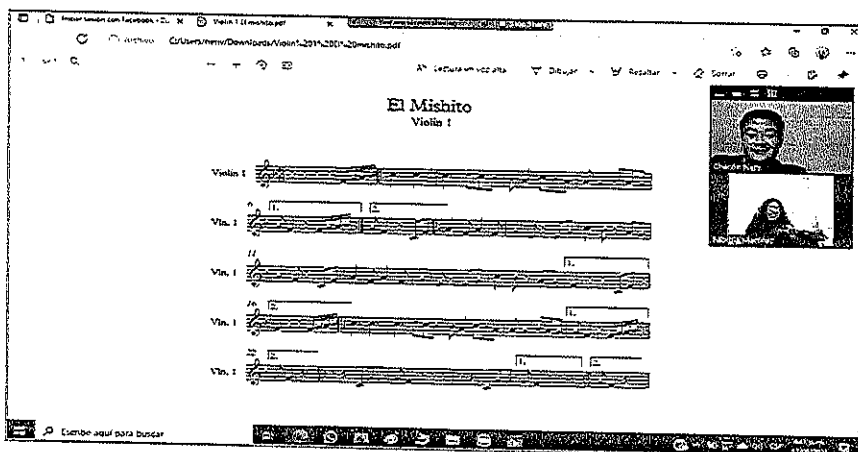
Continuación tema Desarrollar el empaste orquestal fase IV con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.

This screenshot shows a PDF viewer displaying the first page of a violin part for the piece 'El Mishito'. The title 'Violín I' is centered at the top. The music is written on four staves. The first staff is labeled 'Violín I' and contains the initial notation. The second staff is labeled 'Vln. I' and starts at measure 6, with first and second endings marked. The third staff is also labeled 'Vln. I' and starts at measure 11. The fourth staff is labeled 'Vln. I' and starts at measure 16. A small video inset in the bottom right corner shows a person's face. The Windows taskbar is visible at the bottom.



This screenshot shows a mobile PDF viewer displaying the second page of the violin part for 'El Mishito'. The title 'El Mishito' is centered at the top, with the subtitle 'Son tradición' below it. The music is written on two staves. The first staff is labeled 'Violín I' and starts at measure 10. The second staff is labeled 'Vln. I' and also starts at measure 10. Both staves show first and second endings. A video inset in the top right corner shows a person's face. The mobile status bar at the top shows the time as 2:43.

**Continuación tema Desarrollar el empaste orquestal fase IV con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.**



23



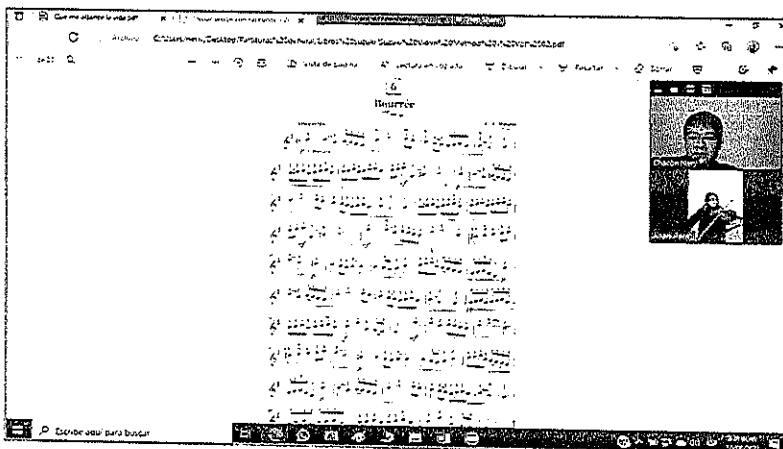
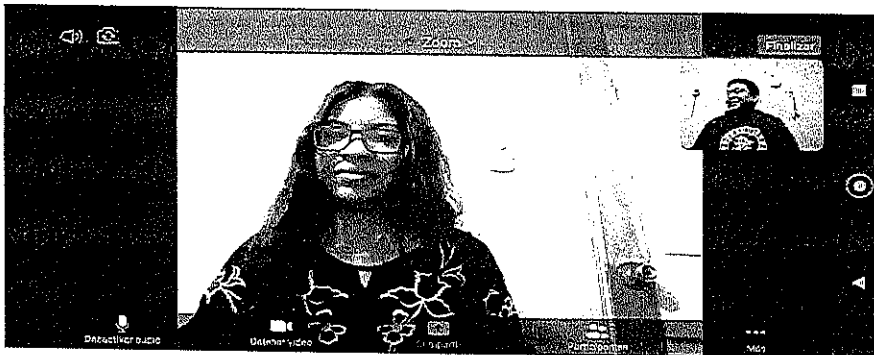
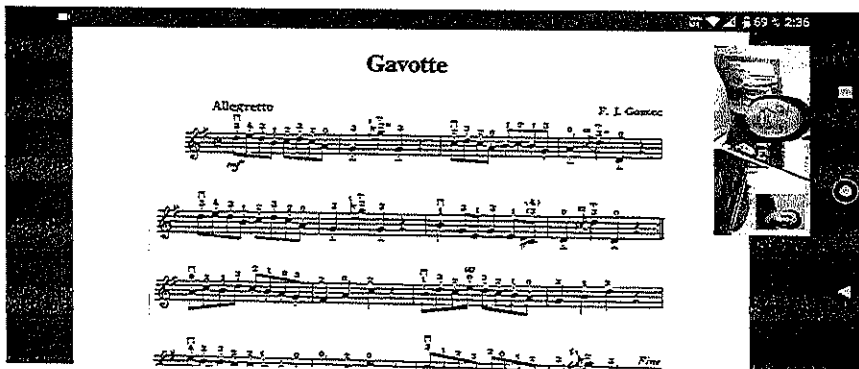
Continuación tema Desarrollar el empaste orquestal fase IV con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.

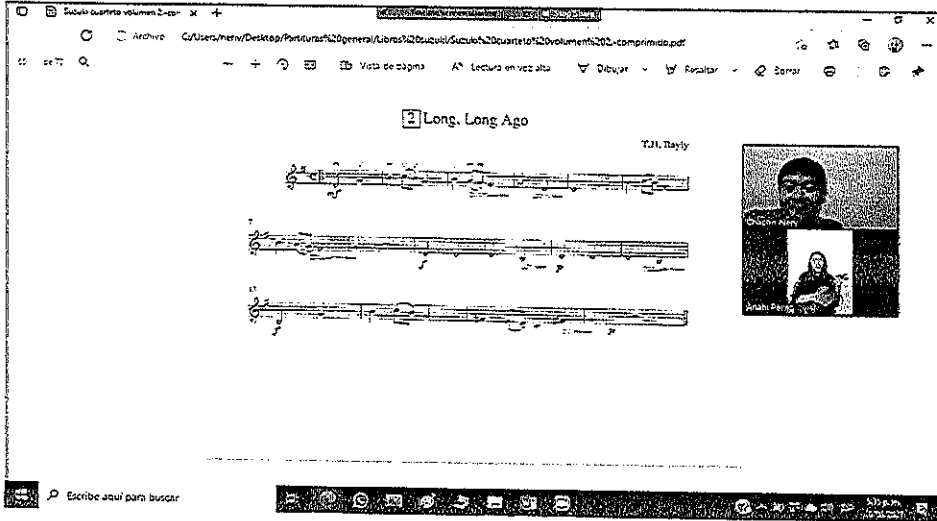


22

## Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase VI

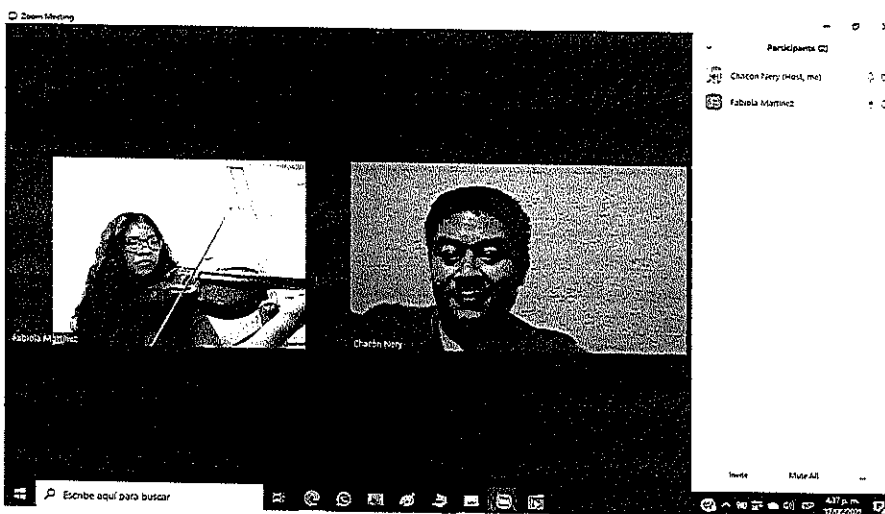
Se realizó la coordinación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase VI, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada, por medio de revisión de lecciones del método 1 Suzuki para violín con alumnos de nivel inicial tales como: Ve y dile a tía Ródi, Venid, pequeños niños, Perpetual Motion, Allegretto y Gavotte. Al igual con los alumnos de nivel avanzado donde se realizó la revisión de lecciones del método Suzuki 2 para violín tales como: Long, Long Ago, Bourrée, Theme from "Witches' Dance". También se realizó la revisión de lecciones de los métodos avanzados tales como: Maia Bang 3 cambios de posición por medio de Zoom. Los días 9, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 18, 19, 20, 23 y 24 de agosto del año 2021.





20

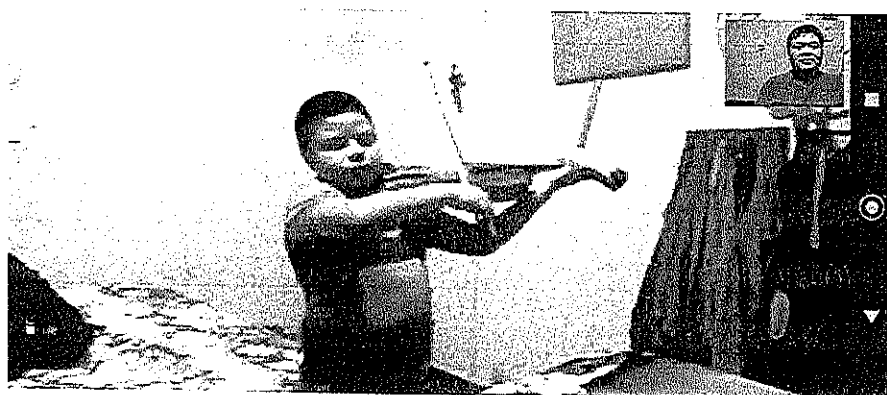
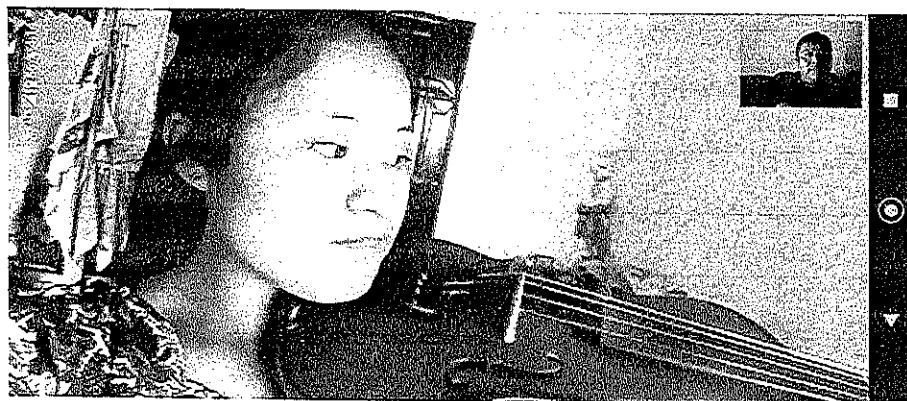
**Continuación tema Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase VI.**



**Continuación tema Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase VI.**



Continuación tema Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase VI.

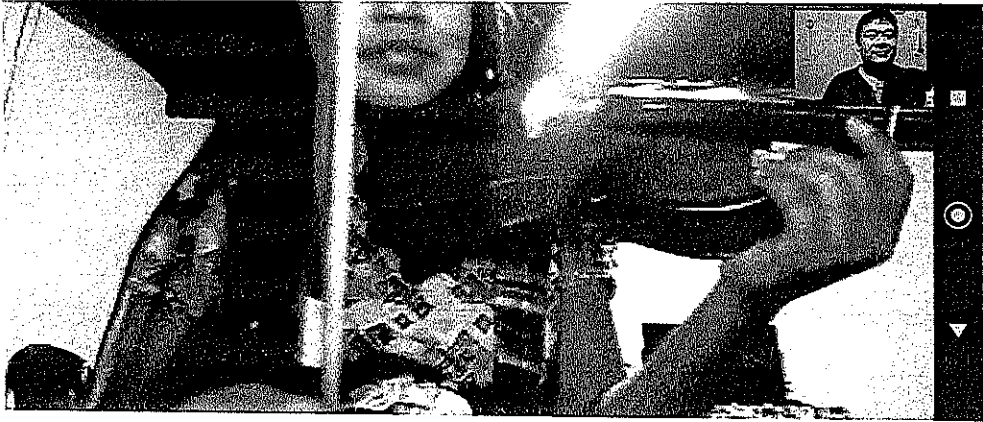


Continuación tema Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase VI.



16

**Continuación tema Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase VI.**

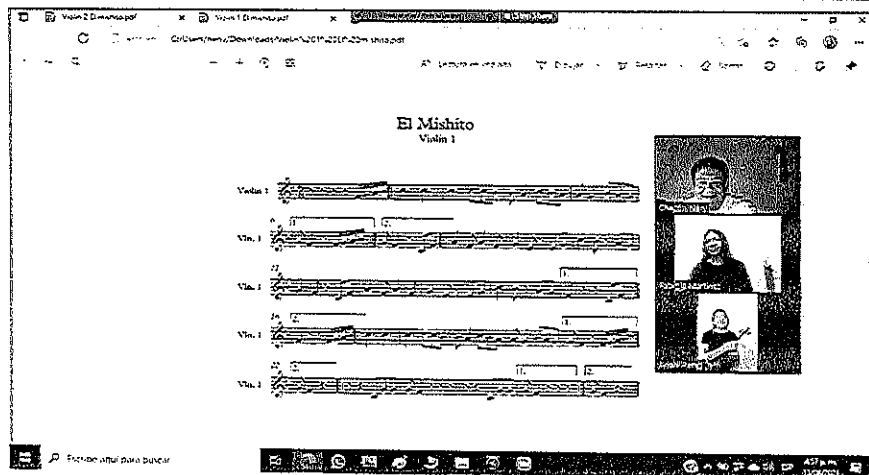


15

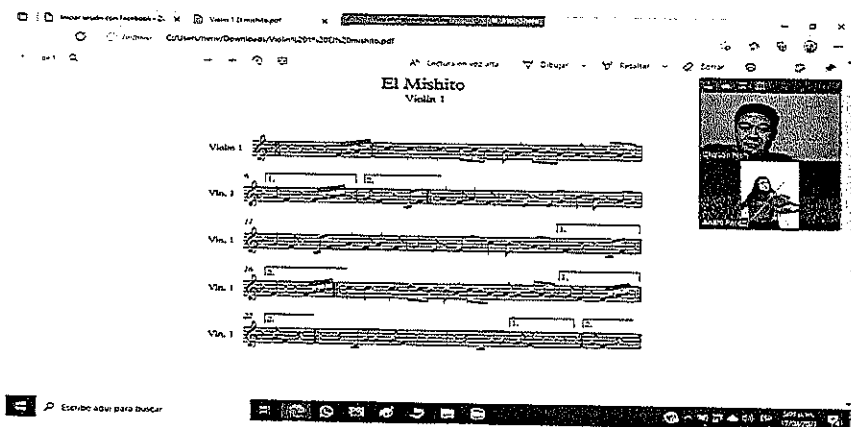
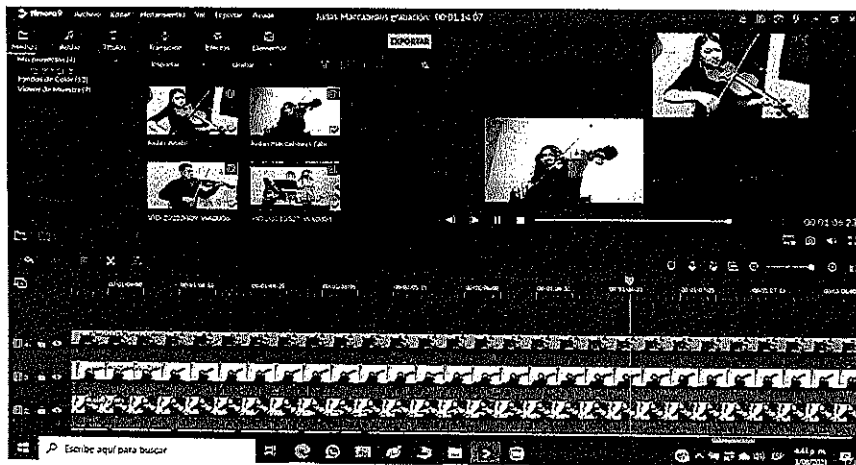


**Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez**

Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, por medio de la ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, revisando melodías de solistas con alumnos de nivel avanzado tales como: El Mishito, Trio de violín y piano de Dmitri Shostakovich y Judas Maccabaeus. por medio de Zoom. Los días 25, 26, 27, 30 y 31 de agosto del 2021.

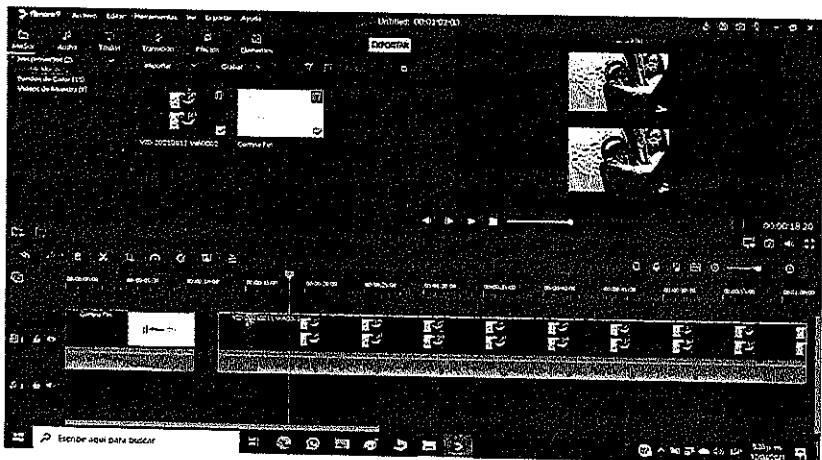
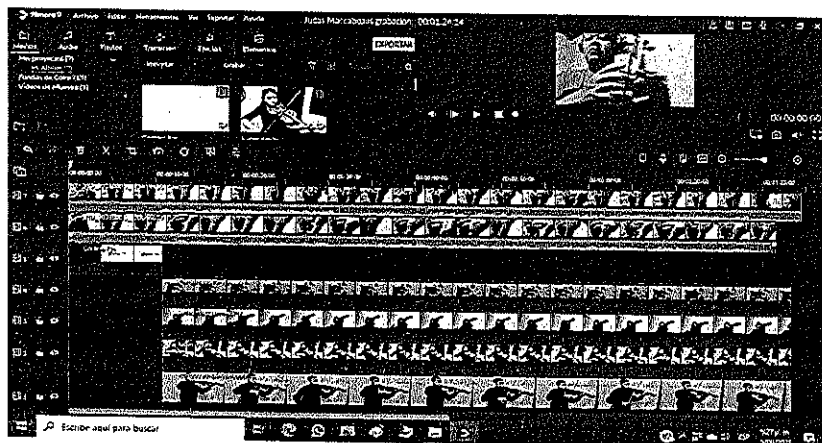


Continuación tema Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.



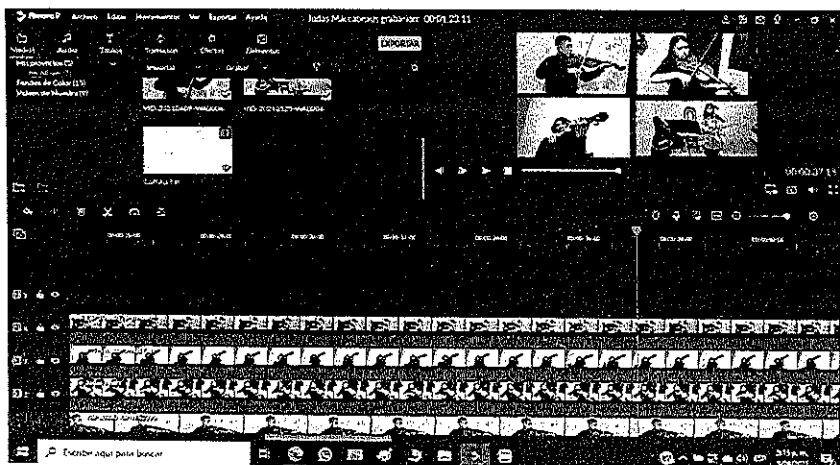
13

Continuación tema Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.



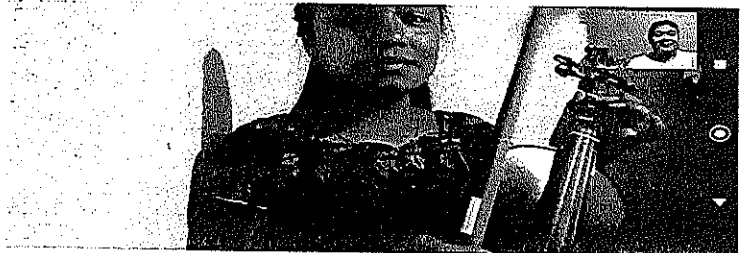
12

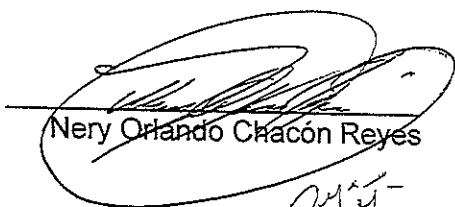
Continuación tema Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.

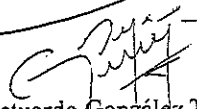


11

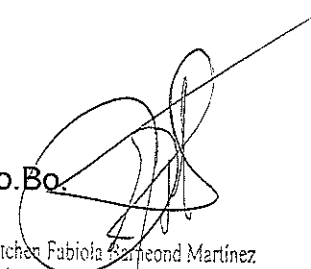
Continuación tema Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.



  
 Nery Orlando Chacón Reyes

  
 David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

Vo.Bo.

  
 Lidia Gretchen Fabiola Barahona Martínez  
 Director Técnico II  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-